

27/04

23

101010

Mediegrafikerelev



Laura T. M. Christensen

Portfolio for 27/04/23.

Opsat i Indesign.

Forside-grafik lavet i Illustrator.

Billeder brugt i projekterne er enten blevet stillet til rådighed,
eller fundet på unsplash.com.

Skrifttyper brugt i dette porfolio:

Laila

Quicksand

Segoe print

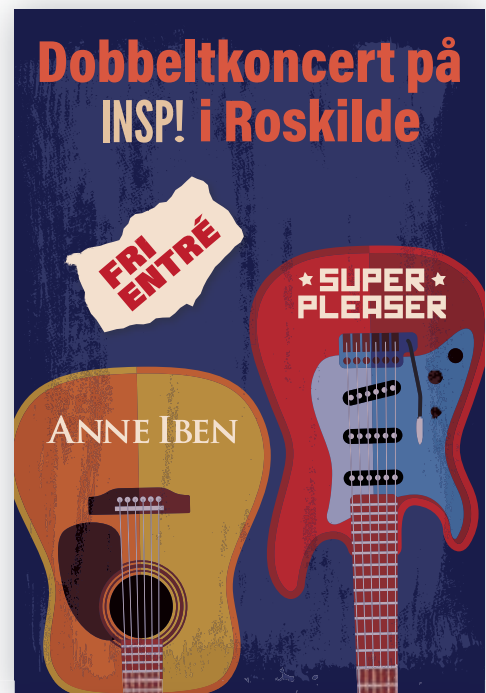
Reklame for dobbeltkoncert på INSP!

To bands/kunstnere skulle spille på INSP!, og efterspurgte plakater & flyerer til at reklamere for koncerten. Jeg havde ekstra tid til at lave en video til Sociale Medier.

Videoen var den mest udfordrende, da jeg ikke har animeret noget lige så komplekst før.

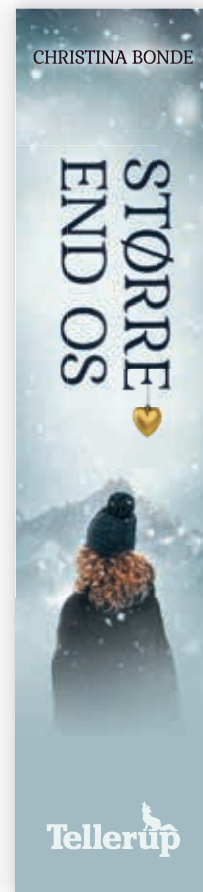
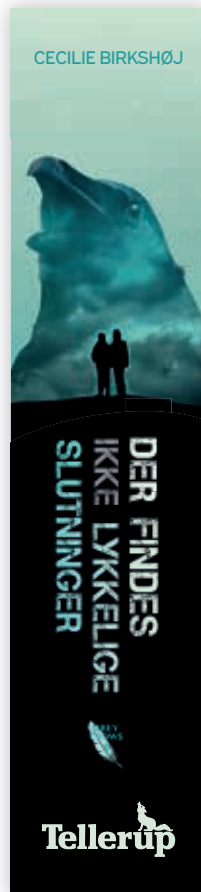
Programmer & andet brugt:

- Illustrator
- After Effects
- Tekst og billeder udleveret af kunden
- Vektor filer fra freepik.com
- Lyd effekter fra freesound.org



Se video her ↴





Bogmærker til Tellerup

Under mit praktikforløb hos Tellerup, var en af mine opgaver at lave bogmærker til deres nye udgivelser. Bogmærkerne er alle lavet ud fra den tilhørende bogs forside, som jeg har tilpasset til det nye format.

Hvert bogmærke blev gjort trykklar med billeder og farver i CMYK, samt bleed og skæremærker.

Programmer & andet brugt:

- Indesign
- Photosop
- Tekst og billeder udleveret af Tellerup

Banner til Tellerups hjemmeside

Tellerup forlag havde brug for et banner til deres hjemmeside. Banneret skulle indformere om, at der til bogforum ville være 17 nye udgivelser.

Da banneret også skulle fungere både til computer og mobil, behøvede jeg ikke at vise alle 17 udgivelser, og kunne nøjes med 10. Det lykkedes at vise alle 17 bøger ved at samle serierne i stakke.

Jeg blev givet billederne af bøgerne i både frontal profil og $\frac{3}{4}$ -dels profil, men alle billederne havde hvid baggrund som de skulle fritlægges fra, hvis banneredes baggrund ikke skulle være hvid.

Min ansvarlige hos Tellerup stod for teksten, da det stadig var en igangværende process.

Programmer & andet brugt:

- Photoshop
- Billeder af bøgerne fra Tellerups hjemmeside



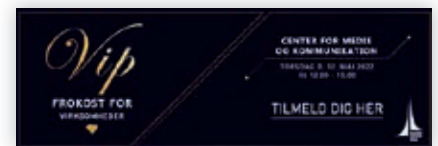
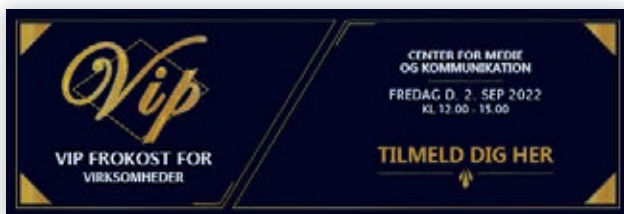
Flyer og banner til VIP frokost på RTS

På Roskilde Tekniske Skole inviterer virksomhedskonsulent, Søren, virksomheder til et frokost arrangement, hvor de kan møde eleverne på skolen.

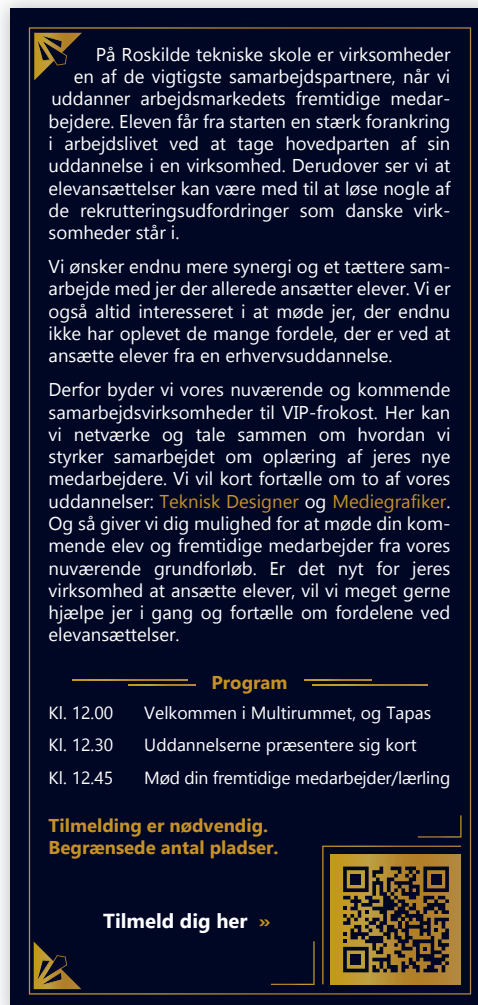
Instruktørerne på V18, skolens praktikcenter, opfordrede os til at redesigne materialet til VIP frokosten. Jeg fik til opgave at opdatere designet på både flyer og banner.

Programmer & andet brugt:

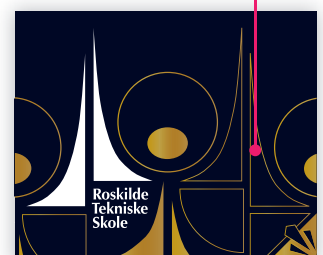
- Illustrator
- Tekst, logo og QR-kode udleveret af kunden



Det gamle design
Mit redesign



Mønstret på forsiden af flyeren, er baseret på siluotten af Roskilde Tekniske Skoles bomærke.



Digital Media Plakat

Plakaten er lavet for Roskilde Tekniske Skole, som en måde at fortælle nye og kommende elever, hvordan det er at have en læreplads som Digital Media elev.

Designforslaget kunden præsenterede, kunne sagtens fungere, men det ville ikke have repræsenteret Digital Media linjen for hvad den er.

Derfor, i dialog med en instruktør, blev vi enige om at starte helt fra bunden.

Programmer & andet brugt:

- Illustrator
- Photoshop



Elevfortællinger fra Digital Media virksomheder

Jacob Hedengran Erholt

Hvorfor blev du Digital Media elev?
Jeg har altid kunne lide at bruge computere og tænkte derfor, at det ville være spændende at kunne programmere, da jeg godt kunne lide ideen om at skabe noget semipermanent, som andre kan se. Desuden synes jeg det er hyggeligt at sidde og lege med kode.

Hvordan fik du en læreplads?
Jeg sendte en opfordret ansøgning til Karnov Group, hvor de derefter inviterede mig til en mini bootcamp for at se mine evner indenfor Ruby, og jeg fik så læreplads hos dem derefter.

Hvad arbejder du med – og hvor?
Jeg arbejder med Ruby og Ruby On Rails, hos Karnov Group.
Karnov Group er et forlag, der laver lovsamlinger både, som bøger og på nettet.

Peter Bendix Sandborg-Olsen

Hvorfor blev du Digital Media elev?
Jeg har altid interesseret mig for spil og stop-motion og fundet alt 3D animation meget spændende. Jeg har altid ønsket mig at kunne producere film eller spil selv. Derfor var DM Animator meget interessant.

Hvordan fik du en læreplads?
Jeg blev anbefalet LINK Arkitektur og mødte derefter bare op på deres adresse med en ansøgning og et portfolio. De syntes det lød spændende og kaldte mig til samtale.

Hvad arbejder du med – og hvor?
Jeg får lov til at lave mange forskellige ting, men mest 3D modellering i Blender og Virtuel Reality, samt videoediting, Motion graphics og kamera.
LINK Arkitektur er et stort skandinavisk arkitektfirma. De har også tegnestuer i Sverige og Norge.

1 – 2 – 3 – LÆREPLADS!

- Find en virksomhed du gerne vil være lærling i, og som gerne vil have dig som lærling.
- Kontakt virksomhedskonsulenten, Søren, angående en lærlingeaftale.
i Søren kan hjælpe med:
 - At få virksomheden godkendt til at have lærlinge.
 - Juridiske spørgsmål.
 - De forskellige typer af lærlingecontrakter, og deres økonomi.
- Få lavet og underskrevet kontrakt med virksomheden, og send den videre til Søren.
- Nu har du fået din læreplads!
— WIN!!!

Søren Hybschmann
Virksomhedskonsulent

30 18 01 43
shy@rts.dk

Laura Thor Møller Christensen

Kontakt mig på:

22 62 88 22

lathmoch@gmail.com

PORTFOLIO