

05/12

101010

Mediegrafikerelev



Laura T. M. Christensen

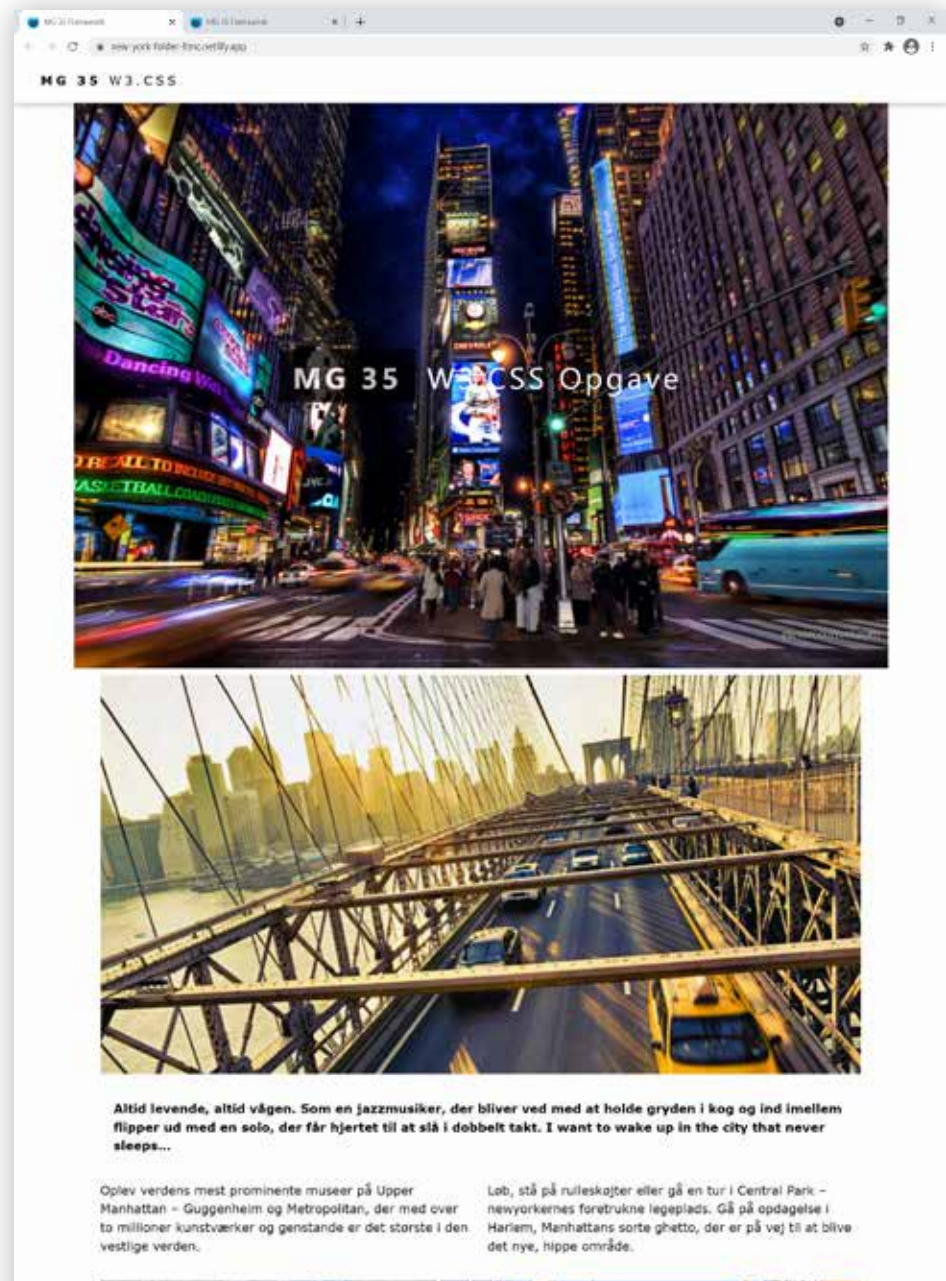
New York folder som web-app

Denne opgave gik ud på, at lære at bruge framework til at style html-sider. Normalt ville vi skulle skrive vores egen css, men det at bruge et framework kan være nyttigt i forhold til at minimere websitets størrelse.

Programmer & andet brugt:

- Visual Studio code
- W3-schools (framework)
- Tekst og billeder udleveret af skolen

Se website
live her



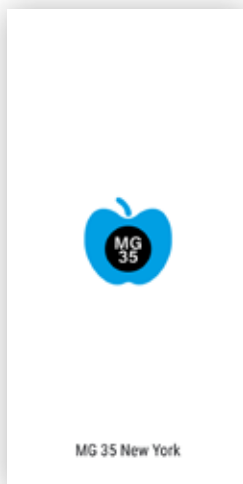
MG 35 W3.CSS

MG 35 W3.CSS



Altid levende, altid vågen. Som en jazzmusiker, der bliver ved med at holde gryden i kog og ind imellem flipper ud med en solo, der får hjertet til at slå i dobbelt takt. I want to wake up in the city that never sleeps...

Oplev verdens mest prominente museer på Upper Manhattan – Guggenheim og Metropolitan, der med over to millioner kunstværker og den største i



MG 35 New York



Indsnus atmosfæren i Manhattans hjertekule med Times Square og den berømte Fifth Avenue, hvor den mægtige Empire State Building troner som New Yorks højeste, og hvor Rockefeller Center funkler i al sin art deco-pragt.

New York er også Brooklyn og Brooklyn Heights med gamle brownstone-huse og skyggefulde alleer og den forlokkende Prospect Park og Williamsburg, der for længst er blevet favorittilholdssted for kunstnere og galleriejerere.

Det er Bronx med en af verdens mest spændende zoologiske haver. Det er Queens, som de fleste turister overlader til sig selv, men som blandt andet er værd at

besøge for Isamu Noguchi Garden Museum og for dem, der vil opleve den mest etnisk forskelligartede af New Yorks bydele med et stort antal indbyggere af græsk oprindelse, folk fra de slaviske lande, sydamerikanere og asiater.

Endelig er turen med færge over til Staten Island en alle tiders mulighed for at opleve New York fra siden.



New York er smuk, kreativ, dekadent, dyt, båt, bimplende, bamplende, forrykt og kaotisk.

Dem der tror, at en uge i New York er for meget, finder hurtigt ud af, at man kunne bruge en måned uden af få set det hele. Det er ikke kun seværdighederne der skal opleves, det skal byen også. Gå en tur gennem Chelsea

og oplev små samfund af punkere, homoseksuelle og kunstnere. Eller prøv at besøge Chinatown en søndag, hvor der vrirler med mennesker på gaderne, så trafikken går i stå. New York skal opleves og ikke kun ses.

Flyer og banner til VIP frokost på RTS

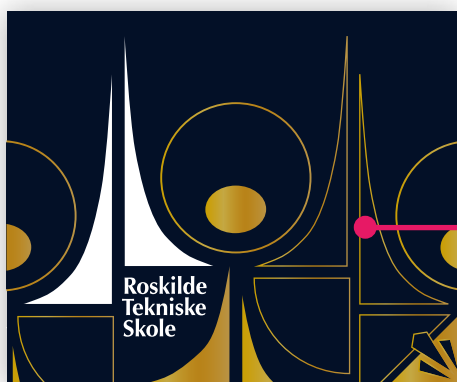
På Roskilde Tekniske Skole invitere virksomhedskonsulenten, Søren, virksomheder til et frokost arrangement, hvor de kan møde eleverne på skolen.

Imstruktørene på V18, skolens praktikcenter, opfordrede os til at redesigne materialet til VIP frokosten. Jeg fik til opgave at opdatere designet på både flyer og banner.

Programmer & andet brugt:

- Illustrator
- Tekst, logo og QR-kode udleveret af kunden

Mønstret på forsiden af flyeren, er baseret på siluoetten af Roskilde Tekniske Skoles bomærke.



På Roskilde tekniske skole er virksomheder en af de vigtigste samarbejdspartnere, når vi uddanner arbejdsmarkedets fremtidige medarbejdere. Eleven får fra starten en stærk forankring i arbejdslivet ved at tage hovedparten af sin uddannelse i en virksomhed. Derudover ser vi at elevansættelser kan være med til at løse nogle af de rekrutteringsudfordringer som danske virksomheder står i.

Vi ønsker endnu mere synergi og et tættere samarbejde med jer der allerede ansætter elever. Vi er også altid interesseret i at møde jer, der endnu ikke har oplevet de mange fordele, der er ved at ansætte elever fra en erhvervsuddannelse.

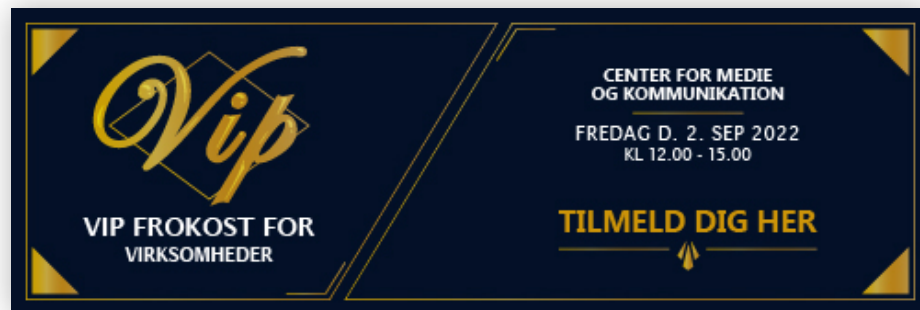
Derfor byder vi vores nuværende og kommende samarbejdsvirksomheder til VIP-frokost. Her kan vi netværke og tale sammen om hvordan vi styrker samarbejdet om oplæring af jeres nye medarbejdere. Vi vil kort fortælle om to af vores uddannelser: **Teknisk Designer** og **Mediegrafiker**. Og så giver vi dig mulighed for at møde din kommende elev og fremtidige medarbejder fra vores nuværende grundforløb. Er det nyt for jeres virksomhed at ansætte elever, vil vi meget gerne hjælpe jer i gang og fortælle om fordelene ved elevansættelser.

Program

- Kl. 12.00 Velkommen i Multirummet, og Tapas
- Kl. 12.30 Uddannelserne præsenterer sig kort
- Kl. 12.45 Mød din fremtidige medarbejder/lærling

**Tilmelding er nødvendig.
Begrænsede antal pladser.**

Tilmeld dig her »



Mit redesign

Det gamle design



På Roskilde Tekniske Skole er virksomheder en af de vigtigste samarbejdspartnere, når vi uddanner arbejdsmarkedets fremtidige medarbejdere. Eleven får fra starten en stærk forankring i arbejdslivet ved at tage hovedparten af sin uddannelse i en virksomhed. Derudover ser vi at elevansættelser kan være med til at løse nogle af de rekrutteringsudfordringer som danske virksomheder står i.

Vi ønsker endnu mere synergi og et tættere samarbejde med jer der allerede ansætter elever. Vi er også altid interesseret i at møde jer, der endnu ikke har oplevet de mange fordele, der er ved at ansætte elever fra en erhvervsuddannelse.

Derfor byder vi vores nuværende og kommende samarbejdsvirksomheder til VIP-frokost. Her kan vi netværke og tale sammen om hvordan vi styrker samarbejdet om oplæring af jeres nye medarbejdere. Vi vil kort fortælle om tre af vores uddannelser: **Teknisk Designer**, **Mediegrafiker** og **Digital Media**. Og så giver vi dig mulighed for at møde din kommende elev og fremtidige medarbejder fra vores nuværende grundforløb. Er det nyt for jeres virksomhed at ansætte elever, vil vi meget gerne hjælpe jer i gang og fortælle om fordelene ved elevansættelser.

Program

- Kl. 12.00 Byder velkommen i Multirummet
- Tapas
- Kl. 12.30 Uddannelserne præsenterer sig kort
- Kl. 12.45 Mød din fremtidige medarbejder/lærling

Tilmelding er nødvendig. Begrænsede antal pladser.
Tilmeld dig her



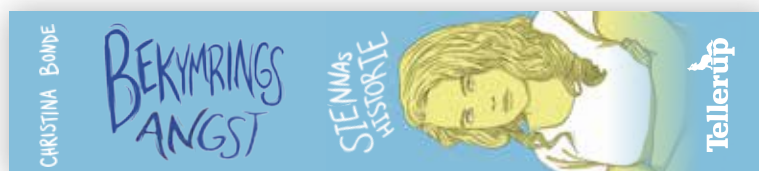
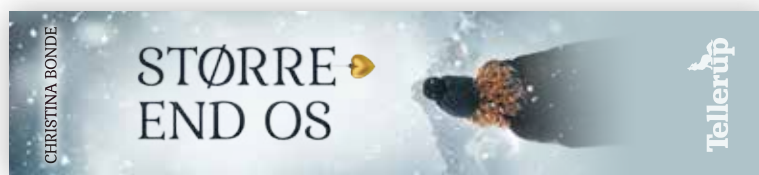
Bogmærker til Tellerup

Under mit praktikforløb hos Tellerup, var en af mine opgaver at lave bogmærker til deres nye udgivelser. Bogmærkerne er alle lavet ud fra den tilhørende bogs forside, som jeg har tilpasset til det nye format.

Hvert bogmærke blev gjort trykklar med billeder og farver i CMYK, samt bleed og skæremærker.

Programmer & andet brugt:

- Indesign
- Photosop
- Tekst og billeder udleveret af Tellerup



Banner til Tellerups hjemmeside

Op til Bogforum ville Tellerup gerne reklamere for deres 17 nye udgivelser.

Da banneret også skulle fungere både til computer og mobil, behøvede jeg ikke at vise alle 17 udgivelser, og kunne nøjes med 10. Det lykkedes at vise alle 17 bøger ved at samle serierne i stakke.

Jeg blev givet billederne af bøgerne i både frontal profil og $\frac{3}{4}$ -dels profil, men alle billederne havde hvid baggrund som de skulle fritlægges fra.

Min ansvarlige hos Tellerup stod for teksten, da det stadig var en igangværende process.

Programmer & andet brugt:

- Photoshop
- Billeder af bøgerne fra Tellerups hjemmeside



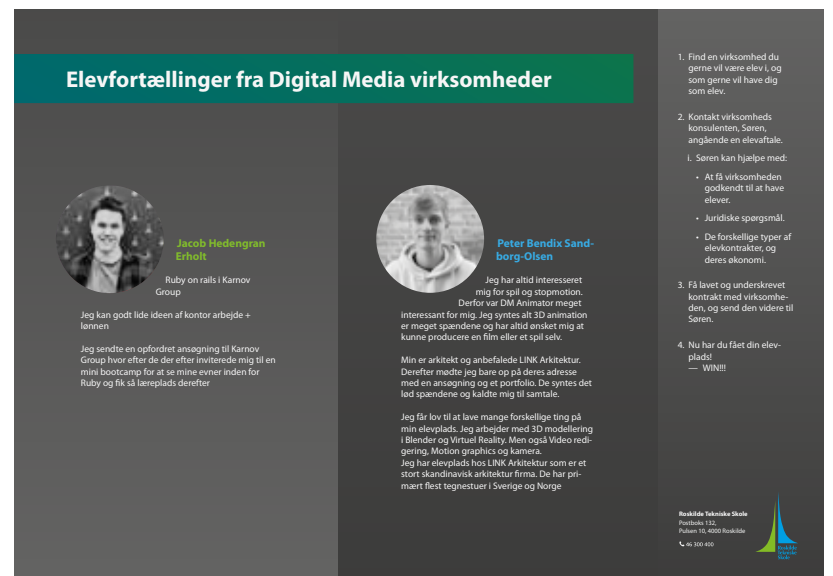
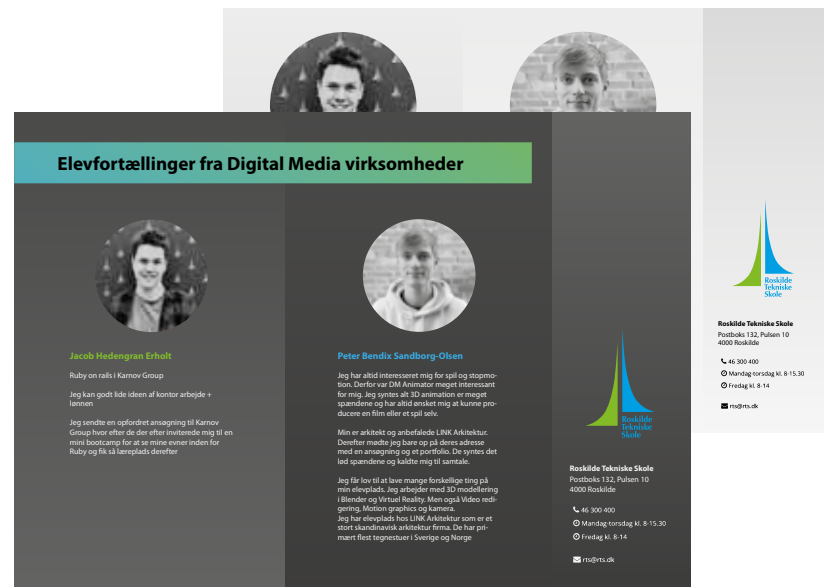
Digital Media Plakat

Plakaten er lavet for Roskilde Tekniske Skole, som en måde at fortælle nye og kommende elever, hvordan det er at have en læreplads som Digital Media elev.

Designforslaget kunden præsenterede, kunne sagtens fungere, men det ville ikke have repræsenteret Digital Media linjen for hvad den er. Derfor, i dialog med en instruktør, blev vi enige om at starte helt fra bunden.

Programmer & andet brugt:

- Illustrator
- Photoshop



Elevfortællinger fra Digital Media virksomheder



**Jacob
Hedengran Erholt**

Hvorfor blev du Digital Media elev?

Jeg har altid kunne lide at bruge computere og tænkte derfor, at det ville være spændende at kunne programmere, da jeg godt kunne lide ideen om at skabe noget semipermanent, som andre kan se. Desuden synes jeg det er hyggeligt at sidde og lege med kode.

Hvordan fik du en læreplads?

Jeg sendte en opfordret ansøgning til Karnov Group, hvor de derefter inviterede mig til en mini bootcamp for at se mine evner indenfor Ruby, og jeg fik så læreplads hos dem derefter.

Hvad arbejder du med – og hvor?

Jeg arbejder med Ruby og Ruby On Rails, hos Karnov Group. Karnov Group er et forlag, der laver lovsamlinger både, som bøger og på nettet.



**Peter Bendix
Sandborg-Olsen**

Hvorfor blev du Digital Media elev?

Jeg har altid interesseret mig for spil og stop-motion og fundet alt 3D animation meget spændende. Jeg har altid ønsket mig at kunne producere film eller spil selv. Derfor var DM Animator meget interessant.

Hvordan fik du en læreplads?

Jeg blev anbefalet LINK Arkitektur og mødte derefter bare op på deres adresse med en ansøgning og et portfolio. De syntes det lød spændende og kaldte mig til samtale.

Hvad arbejder du med – og hvor?

Jeg får lov til at lave mange forskellige ting, men mest 3D modellering i Blender og Virtual Reality, samt videoredigering, Motion graphics og kamera. LINK Arkitektur er et stort skandinavisk arkitektfirma. De har også tegnestuer i Sverige og Norge.

1 – 2 – 3 – LÆREPLADS!

- 1 Find en virksomhed du gerne vil være lærling i, og som gerne vil have dig som lærling.
- 2 Kontakt virksomhedskonsulenten, Søren, angående en lærlingeaftale.
 - i Søren kan hjælpe med:
 - At få virksomheden godkendt til at have lærlinge.
 - Juridiske spørgsmål.
 - De forskellige typer af lærlingekontrakter, og deres økonomi.
- 3 Få lavet og underskrevet kontrakt med virksomheden, og send den videre til Søren.
- 4 Nu har du fået din læreplads!
— WIN!!!

Søren Hybschmann
Virksomhedskonsulent

☎ 30 18 01 43
✉ shy@rts.dk



Laura Thor Møller Christensen

Kontakt mig på:

22 62 88 22

lathmoch@gmail.com

